

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
департамента образования  
Администрации города

И.П. Замятина

« 01 » 08 2023 г.



Департамент образования Администрации города  
Муниципальная предметно-методическая комиссия  
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

#### ТРЕБОВАНИЯ

к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников  
по литературе на территории города Сургута в 2023/2024 учебном году

Сургут  
2023 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Общие положения.....	3
Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий.....	4
Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий.....	6
Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады.....	6
Процедура регистрации участников олимпиады.....	6
Форма и порядок проведения олимпиады.....	7
Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий.....	8
Процедура анализа олимпиадных заданий, их решений.....	8
Процедура показа олимпиадных работ .....	9
Процедура рассмотрения апелляций участников олимпиады.....	9
Порядок подведения итогов.....	10
Список учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде	11

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе составлены на основе Порядка проведения ВсОШ, Порядка проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников на территории города Сургута, утвержденного приказом департамента образования Администрации города от 11.08.2021 № 12-03-490/1, методических рекомендаций Центральной предметно-методической комиссии ВсОШ по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2023/24 учебном году.

1.2. В настоящих требованиях используются следующие определения:

1.2.1. ВсОШ – всероссийская олимпиада школьников.

1.2.2. Порядок проведения ВсОШ – порядок проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.11.2020 № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

1.2.3. Школьный этап олимпиады – школьный этап всероссийской олимпиады школьников по общеобразовательному предмету «Литература».

1.2.4. Требования к проведению школьного этапа олимпиады – требования к организации и проведению школьного этапа олимпиады по литературе, определяющие принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий, описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий, перечень справочных материалов, средств связи, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады, критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий, процедура регистрации участников олимпиады, показ олимпиадных работ, а также порядок рассмотрения апелляций участников олимпиады.

1.2.5. Участники олимпиады – учащиеся 5-11-х классов ОУ.

1.2.6. ОУ – муниципальное или частное общеобразовательное учреждение, осуществляющее образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования.

1.2.7. Место проведения школьного этапа олимпиады – ОУ, на базе которого проводится школьный этап олимпиады.

1.2.8. Оргкомитет ОУ – организационный комитет места проведения школьного этапа олимпиады.

1.2.9. Ответственный координатор ОУ – лицо, ответственное за организацию и проведение школьного этапа олимпиады в месте проведения школьного этапа олимпиады.

1.2.10. Организатор олимпиады в аудитории – лицо, ответственное за проведение школьного этапа олимпиады в аудитории места проведения школьного этапа олимпиады.

1.2.11. Дежурный вне аудитории – лицо, ответственное за организацию и проведение школьного этапа олимпиады вне аудитории места проведения школьного этапа олимпиады.

1.2.12. Олимпиадные задания школьного этапа – задания, разработанные муниципальной предметно-методической комиссией по литературе, основанные на содержании образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования углублённого уровня и соответствующей направленности (профиля).

1.2.13. Жюри – жюри школьного этапа олимпиады формируется из числа педагогических, научно-педагогических работников, руководящих работников ОУ, специалистов в области знаний, соответствующих предмету школьного этапа олимпиады.

1.2.14. Апелляционная комиссия – апелляционная комиссия школьного этапа всероссийской олимпиады школьников, создаваемая для рассмотрения апелляций участников олимпиады.

1.2.15. Организатор – департамент образования Администрации города.



1.2.16. Представитель Организатора – специалист, привлекаемый Организатором к проведению школьного этапа олимпиады.

1.3. Школьный этап олимпиады по учебному предмету «Литература» проводится в целях выявления и развития у обучающихся аналитических и творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности в области филологии, пропаганды научных знаний.

1.4. Школьный этап олимпиады проводится в один тур индивидуальных состязаний участников. Задания школьного этапа рассчитаны на письменное выполнение и могут рассматриваться как задания теоретического тура.

1.5. Школьный этап олимпиады проводится 18.09.2023 года в урочное и внеурочное время, в зависимости от режима работы ОУ.

1.6. На площадках проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитета и жюри олимпиады, технические специалисты (в случае необходимости), а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Министерством просвещения Российской Федерации.

1.7. В школьном этапе олимпиады на добровольной основе принимают участие учащиеся 5-11 классов, желающие принимать участие в ВсОШ по предмету «Литература», независимо от оценки по предмету.

1.8. Квоты на участие в школьном этапе олимпиады не устанавливаются. Взимание платы за участие в школьном этапе олимпиады не допускается.

1.9. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады, или более старших классов.

1.10. Форма проведения олимпиады – очная. При проведении олимпиады допускается использование информационно-коммуникационных технологий в части организации выполнения олимпиадных заданий, анализа и показа олимпиадных заданий, процедуры апелляции при условии соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

## **2. Принципы формирования комплектов заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады**

2.1. Задания школьного этапа олимпиады по литературе разработаны отдельно для возрастных групп:

- обучающихся 5-6 классов;
- обучающихся 7-8 классов;
- обучающихся 9 классов;
- обучающихся 10 классов;
- обучающихся 11 классов.

2.2. В комплект олимпиадных заданий по каждой возрастной группе входят:

- бланк заданий;
- бланк ответов;
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий для жюри.

2.3. Предметно-методической комиссией для каждой возрастной группы разработаны задания, раскрывающие обязательное базовое содержание образовательной области и отвечающие требованиям к уровню подготовки обучающихся основной и средней школы по литературе. Уровень сложности заданий определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 90 минут в 5-6 классах, 120 минут в 7-8 классах, 200 минут в 9-11 классах.



2.4. Олимпиадные задания отвечают следующим общим требованиям:

- соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;
- тематическое разнообразие заданий;
- корректность формулировок заданий;
- указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;
- соответствие критериев и методики оценивания содержанию заданий;
- наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;
- наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;
- отсутствие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;
- для целостного анализа подобраны тексты небольшого объёма, сопровождаемые вспомогательными вопросами, на основе которых участник олимпиады сможет выстроить траекторию анализа.

2.5. Основные типы заданий:

- аналитические задания (целостный анализ текста для обучающихся 9-11 классов);
- творческие задания (создание собственного текста в соответствии с заданными условиями – жанр, тема, целевая аудитория, литературоведческая задача и т.п.).

Участникам олимпиады 5-6 классов предлагается выполнить два письменных задания. Задания посильные, занимательные, интересные, способные вызвать у участников желание заниматься литературой. Выполняя каждое задание, ученики создадут текст ответа, опираясь на предложенные вопросы (или микрозадания-подсказки, которыми определяются логические шаги в выполнении всего задания).

Задания для 7-8 класса могут сочетать элементы анализа предложенного текста и творческую работу над собственным текстом.

Наиболее сложные и разнообразные задания будут предложены участникам олимпиады 9-11 классов. Поскольку на заключительном этапе олимпиады старшеклассникам предлагаются и аналитические, и творческие задания, имеет смысл готовить их к этим двум типам заданий уже на школьном этапе. В комплекты заданий будут включены аналитическое и творческое задания (включая в них одно аналитическое – целостный анализ текста или анализ текста на основе предложенных вопросов – и одно творческое).

#### **Аналитическое задание.**

В качестве первого задания участнику олимпиады предлагается провести целостный анализ текста – прозаического или поэтического. Выбор типа текста – право ученика.

Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности филологических навыков – именно они и станут предметом оценки.

Ученик сам определяет методы и приёмы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей. Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному – пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил. Анализ текста проводится учеником для того, чтобы уточнить, углубить, развить первичное понимание, увидеть произведение как целостное единство элементов, несущее в себе смысл, – и на основе этого нового видения и понимания вступить в диалог с автором произведения.

Под «целостным анализом текста» мы понимаем структурно целостный, композиционно выверенный аналитический текст, в котором последовательно раскрыты заложенные в произведении смыслы. Это не обязательно скрупулёзное и исчерпывающее описание всех структурных уровней произведения – от фонетической и ритмико-метрической стороны до контекста и интертекста, – мы рекомендуем сосредоточить анализ на тех аспектах текста, которые актуализированы в нём в наибольшей степени. На школьном этапе предлагается выполнить анализ с опорой на вопросы к тексту.



### **Творческое задание**

Творческие задания проверяют умения решать прикладные филологические задачи и связаны с разными областями деятельности современного филолога, выступающего в роли редактора, копирайтера, автора подкаста в сети Интернет, сценариста телевизионной программы по литературе или телевизионных конкурсов и т.п. Творческое задание предполагает написание текста под конкретную литературоведческую задачу (от редактуры энциклопедической статьи до написания эссе на литературоведческую тему, пресс-релиза для сайта музея, сочинения короткого художественного текста по заданным параметрам и т.п.) – но его жанр, тематика, стилистика, формат, целевая аудитория в каждом олимпиадном задании свои.

2.6. При составлении заданий школьного этапа учтены рекомендации по выбору художественных текстов для целостного анализа:

- объём текста – в пределах 4-5 книжных страниц;
- авторство текста не обязательно связано с той эпохой, которая изучается в историко-литературном курсе в соответствующем классе; могут быть выбраны произведения как классиков, так и писателей второго ряда – главное, что тексты не безликие или прямолинейно тенденциозные;
- отбор текстов позволяет продемонстрировать связь между сложностью их формальной организации и глубиной, неоднозначностью содержания;
- учет читательских потребностей школьников в каждой параллели;
- тексты не содержат инвективной лексики, бранных выражений.

### **3. Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения заданий школьного этапа олимпиады**

3.1. При проведении школьного этапа по литературе выделяется несколько аудиторий отдельно для каждой возрастной группы участников. Каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место.

3.2. Ответственному координатору ОУ школьного этапа необходимо обеспечить каждого участника распечатанным комплектом заданий (бланк заданий, бланк ответов), черновиком, канцелярскими принадлежностями (ручкой с синими чернилами), ознакомить с правилами выполнения заданий.

3.3. Для тиражирования материалов олимпиады, подготовки отчетных форм необходимо многофункциональное устройство (МФУ), сочетающее в себе функции принтера, сканера, копировального модуля.

### **4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады**

Во время проведения письменного тура участникам запрещается пользоваться справочными материалами, средствами связи. Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера – в случае, если он не используется для демонстрации компонентов задания, – и т.д.) не допускается. В случае нарушения участником этих условий, организатор олимпиады удаляет данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады. Участник олимпиады, удаленный за нарушения лишается права дальнейшего участия в олимпиаде по данному общеобразовательному предмету в текущем году. Выполненная им работа не проверяется.

### **5. Процедура регистрации участников олимпиады**

5.1. В день проведения школьного этапа олимпиады по литературе Оргкомитет ОУ организует до начала ее проведения регистрацию и рассадку участников олимпиады в аудиториях.



5.2. Дежурный вне аудитории встречает участников олимпиады в рекреации (холле) и сопровождает их до аудитории, обеспечивает соблюдение тишины и порядок в период выполнения участниками заданий олимпиады.

5.3. Организатор олимпиады в аудитории встречает участников олимпиады у входа в аудиторию, проверяет их документы, отмечает в листе регистрации участников олимпиады.

5.4. Участник олимпиады при регистрации предъявляет Организатору олимпиады в аудитории паспорт (при достижении 14-летнего возраста) или свидетельство о рождении (не достигший 14-летнего возраста).

## **6 Форма и порядок проведения олимпиады**

6.1. Школьный этап олимпиады по литературе проводится в один письменный тур индивидуальных состязаний участников.

6.2. Длительность школьного этапа составляет:

- для 5-6 классов – 90 минут;
- для 7-8 классов – 120 минут;
- для 9 классов – 200 минут;
- для 10 классов – 200 минут;
- для 11 классов – 200 минут.

6.3. Участники во время проведения олимпиады должны размещаться по 1 человеку за столом (партой). Рассадка осуществляется таким образом, чтобы участники олимпиады не могли видеть записи в бланках ответов других участников.

6.4. До начала проведения соревновательного тура для участников должен быть проведен краткий инструктаж. В ходе инструктажа они должны быть проинформированы о продолжительности олимпиады, справочных материалах, средствах связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады, правилах поведения, запрещенных действиях, датах опубликования результатов, процедурах анализа олимпиадных заданий, просмотра работ участников и порядке подачи апелляции в случаях несогласия с выставленными баллами.

6.5. До начала работы участники олимпиады под руководством организаторов в аудитории заполняют шифры. Шифр заполняется участником от руки разборчивым почерком буквами русского алфавита. Время инструктажа и заполнения шифров не включается во время выполнения олимпиадных заданий. После заполнения шифров участники одновременно приступают к выполнению заданий.

6.6. Олимпиадные задания могут выполняться участниками только на бланках ответов, выданных организаторами. Задания выполняются письменно в прозаической форме (если в задании специально не оговаривается иное). Объем работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче. Члены жюри оценивают записи, приведенные участником в бланке ответов. Если участник использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. Черновики не проверяются.

6.7. В аудиторию участник олимпиады может взять: воду объемом не более 0,3 литра в прозрачной упаковке; шоколад; лекарственные средства (при необходимости).

6.8. Во время проведения олимпиады участникам запрещается:

- общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;
- выносить из аудиторий и мест проведения олимпиады олимпиадные задания на бумажном и (или) электронном носителях, листы ответов и черновики, копировать олимпиадные задания;
- обмениваться любыми материалами и предметами, использовать справочные материалы, средства связи, тексты художественной литературы, словари разных видов, учебно-методическую литературу;
- покидать место проведения без разрешения организаторов или членов оргкомитета.

В случае нарушения установленных правил участник олимпиады удаляется из аудитории, а его работа аннулируется. В отношении удаленного участника составляется акт, который



подписывается организаторами и членами оргкомитета.

6.9. Опоздание участников олимпиады к началу ее проведения, выход из аудитории участников по уважительной причине не дают им права на продление времени олимпиадного тура.

6.10. Во время выполнения олимпиадных заданий участник олимпиады вправе покинуть аудиторию только по уважительной причине. При этом запрещается выносить олимпиадные задания, бланки ответов, черновики.

6.11. В каждой аудитории, где проводятся олимпиадные испытания, должно быть обеспечено наличие часов. Время начала и окончания тура олимпиады фиксируется организатором на информационном стенде (школьной доске). За 30 минут и за 5 минут до времени окончания выполнения заданий организаторы в аудитории сообщают участникам о времени, оставшемся до завершения выполнения заданий.

6.12. Бланки ответов, черновики сдаются организаторам в аудитории. Организаторы передают работы участников членам Оргкомитета.

6.13. Участники олимпиады, досрочно завершившие выполнение олимпиадных заданий и покинувшие аудиторию, не имеют права вернуться в аудиторию для выполнения заданий или внесения исправлений в бланки ответов.

## **7. Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий**

7.1. Выполненные задания оцениваются членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценки, разработанной муниципальной предметно-методической комиссией на основе рекомендаций ЦПМК. Критерии оценивания разрабатываются для каждого задания исходя из его специфики, проверяемых умений, ключевых предметных требований.

7.2. Оценка выставляется в баллах, по всем заданиям начисление баллов следует производить целыми, а не дробными числами. Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения баллов, набранных участником за выполнение каждого задания,

7.3. Размер максимальных баллов за задания установлен в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начисляются одинаковые максимальные баллы.

7.4. Для оценки творческих заданий критерии разработаны исходя из логики самого задания, «типовых» критериев нет.

7.5. Проверка работ должна производиться в спокойной обстановке, исключая спешку. Каждая олимпиадная работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов. Итоговый протокол подписывается всеми членами жюри.

7.6. Жюри оценивает данные участниками ответы, определяет победителей и призёров олимпиады на основании рейтинга по предмету и в соответствии с квотой, установленной Организатором олимпиады школьного этапа; проводит анализ выполненных олимпиадных заданий, Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу.

## **8. Процедура анализа олимпиадных заданий, их решений**

8.1. Оргкомитет ОУ определяет время, место и форму проведения анализа олимпиадных заданий, их решений, обеспечивает запись процедуры анализа с использованием средств видеофиксации, после окончания анализа олимпиадных заданий, их решений хранит видеозапись до 1 июля текущего учебного года.

8.2. В случае, если анализ олимпиадных заданий, их решений проводится в дистанционной форме, Оргкомитет организует с участниками олимпиады видеоконференцсвязь средствами интернет-технологий. В случае, если анализ олимпиадных заданий, их решений проводится жюри в очной форме, на нем могут присутствовать все участники олимпиады.



8.3. При проведении анализа олимпиадных заданий и их решений могут присутствовать сопровождающие лица.

8.4. Жюри перед показом олимпиадных работ проводит с участниками олимпиады анализ олимпиадных заданий, их решений, используя очную или дистанционную форму его проведения.

8.5. Жюри в ходе анализа олимпиадных заданий, их решений обеспечивает участников информацией о правильных решениях олимпиадных заданий по соответствующему общеобразовательному предмету, критериях и методике оценивания олимпиадных заданий и типичных ошибках, которые могут быть допущены или были допущены участниками при выполнении олимпиадных работ.

## **9. Процедура показа олимпиадных работ**

9.1. После анализа олимпиадных заданий, их решений по запросу участника олимпиады жюри осуществляет показ выполненной им олимпиадной работы в день проведения апелляции в очной форме.

9.2. Во время показа олимпиадных работ в аудитории могут присутствовать не более 5-ти участников олимпиады. Родители и иные представители участника олимпиады на показ работ не допускаются. Одному участнику олимпиады уделяется не более 10 минут. Запрещается выполнять фото или видеосъемку олимпиадных работ.

9.3. Каждый участник олимпиады знакомится с оценками, выставленными жюри за каждое задание, и вправе задавать вопросы жюри оценке выполненных им заданий. Жюри подробно объясняет критерии оценивания приведенного им ответа.

9.4. Во время показа олимпиадных работ жюри не вправе менять баллы, выставленные при проверке олимпиадных заданий.

9.5. В случае несогласия участника олимпиады с выставленной оценкой или в случае выявления технической ошибки, жюри предлагает участнику олимпиады в письменной форме подать заявление на апелляцию о несогласии с выставленными баллами по установленной форме. Система оценивания олимпиадных заданий не может быть предметом апелляции и пересмотру не подлежит.

## **10. Процедура рассмотрения апелляций участников олимпиады**

10.1. Сроки и место рассмотрения апелляции устанавливает Оргкомитет ОУ.

10.2. Приём заявлений на апелляцию о несогласии с выставленными баллами осуществляет Ответственный координатор ОУ, регистрирует их в журнале (листе) регистрации апелляционных заявлений.

10.3. Рассмотрение апелляции проводится в присутствии самого участника олимпиады, подавшего заявление на апелляцию. Участник олимпиады, достигший 14 лет, должен иметь при себе документ, удостоверяющий личность (паспорт). Участник олимпиады, не достигший 14 лет, приходит на апелляцию в сопровождении Ответственного координатора ОУ, который подтверждает личность участника олимпиады, подавшего заявление на апелляцию.

10.4. Родитель (законный представитель) участника олимпиады, подавшего заявление на апелляцию, вправе присутствовать на апелляции в качестве наблюдателя, не принимая участие в обсуждении. Родитель (законный представитель) должен иметь при себе документ, удостоверяющий личность (паспорт). Иные лица на рассмотрение апелляции не допускаются.

10.5. Апелляционная комиссия рассматривает очно апелляции участников олимпиады в составе не менее 3-х человек с использованием средств видеозаписи.

10.6. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке.

10.7. В ходе апелляции повторно проверяются ответы на задания. Устные пояснения участника олимпиады во время апелляции не оцениваются. Черновики работ участников олимпиады не проверяются и не учитываются при оценивании.

10.8. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами апелляционная комиссия принимается одно из решений:



– об отклонении апелляции и сохранении количества выставленных баллов или их снижении;

– об удовлетворении апелляции и увеличении количества выставленных баллов.

10.9. Решение апелляционной комиссии об отклонении/удовлетворении апелляции принимается простым большинством голосов и оформляется протоколом заседания апелляционной комиссии по итогам рассмотрения апелляции.

10.10. В протоколе заседания апелляционной комиссии по итогам рассмотрения апелляции кратко фиксируются все разъяснения членов апелляционной комиссии по сути апелляции; результат апелляции (отклонение/удовлетворение); подписью участника олимпиады подтверждается его согласие/несогласие с решением апелляционной комиссии, итоговым количеством баллов.

10.11. Решение апелляционной комиссии об отклонении/удовлетворении апелляции является окончательным, пересмотру не подлежит. На основании протокола заседания апелляционной комиссии по итогам рассмотрения апелляции, в случае необходимости корректировки баллов, апелляционная комиссия проводит пересчет результатов участников олимпиады, заполняет итоговый оценочный лист выполнения олимпиадных заданий каждым участником олимпиады с указанием даты рассмотрения апелляции (далее – итоговые оценочные листы).

10.12. Жюри размещает итоговые оценочные листы на информационных стендах и/или официальном сайте ОУ. В случае отсутствия заявлений на апелляцию или их отклонения с сохранением количества выставленных баллов, оценочные листы признаются действительными и считаются итоговыми оценочными листами.

## **11 Порядок подведения итогов**

11.1. После завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками олимпиады апелляций жюри школьного этапа олимпиады вносит окончательные индивидуальные результаты участников олимпиады с указанием сведений об участниках (фамилия, имя, отчество, класс, количество баллов, ОУ) в итоговую (рейтинговую) таблицу результатов участников олимпиады (протокол) по общеобразовательному предмету и возрастной группе (классу), представляющую собой ранжированный список участников олимпиады, расположенных по мере убывания набранных ими баллов с учетом их корректировки по итогам апелляции (далее – рейтинг (протокол) результатов участников олимпиады). Участники олимпиады с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

11.2. На основании рейтинга (протокола) результатов участников олимпиады жюри определяет победителей и призеров школьного этапа олимпиады.

Квота победителей и призеров школьного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету, составляет не более 45 процентов от общего числа участников олимпиады по каждому общеобразовательному предмету, при этом число победителей школьного этапа олимпиады не должно превышать 8 процентов от общего числа участников школьного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету.

Победителями школьного этапа олимпиады в пределах квоты, установленной Организатором, признаются участники олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, при условии, что количество набранных ими баллов составляет не менее 50 процентов (50 процентов или более) от максимально возможного количества баллов по итогам оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Призерами школьного этапа олимпиады в пределах квоты, установленной Организатором, признаются все участники олимпиады, следующие в рейтинге (протоколе) результатов участников олимпиады за победителями, если количество набранных ими баллов составляет не менее 50 процентов (50 процентов или более) от максимального количества баллов по итогам оценивания выполненных олимпиадных заданий.



Если участники олимпиады не набрали 50 процентов и более от максимального количества баллов, то в этом случае ни один из участников олимпиады не признается победителем и/или призёром, и им присваивается статус «участник».

11.3. Жюри передает Организатору рейтинги (протоколы) результатов участников олимпиады для их утверждения в формате, установленном Организатором, в течение 10-ти календарных дней после проведения школьного этапа олимпиады (включая дату проведения), а также в срок до 1 ноября текущего учебного года представляет Организатору аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий по предмету.

## **12. Список учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде**

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

1. Анализ одного стихотворения. Под ред. В. Е. Холшевникова. Л., 1985.
2. Бочаров С.Г. О художественных мирах. М., 1985 // [https://imwerden.de/pdf/bocharov\\_o\\_khudozhestvennykh\\_mirakh\\_1985\\_text.pdf](https://imwerden.de/pdf/bocharov_o_khudozhestvennykh_mirakh_1985_text.pdf)
3. Гаспаров М. Л. «Снова тучи надо мною...». Методика анализа (Любое издание). <http://www.philology.ru/literature2/gasparov-97b.htm>
4. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. Тула, 2000. (Глава 6) [https://scepsis.net/library/id\\_2564.html](https://scepsis.net/library/id_2564.html)
5. Жолковский А.К. Новая и новейшая русская поэзия. М., 2009. [https://imwerden.de/pdf/zholkovsky\\_novaya\\_i\\_noveyshaya\\_russkaya\\_poezia\\_2009\\_\\_ocr.pdf](https://imwerden.de/pdf/zholkovsky_novaya_i_noveyshaya_russkaya_poezia_2009__ocr.pdf)
6. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
7. Кучина Т.Г. Принципы составления и решения олимпиадных заданий по литературе // Ярославский педагогический вестник. 2017. № 4. С.93–96. [http://vestnik.yspu.org/releases/2017\\_4/20.pdf](http://vestnik.yspu.org/releases/2017_4/20.pdf)
8. Кучина Т.Г. Современная русская поэзия в олимпиадных заданиях по литературе // Филологический класс. – 2021. – Т. 26, № 2. – С. 212-220. – <https://filclass.ru/images/JOURNAL/2021-26-2/2-2021-212-220.pdf>
9. Лихачев Д. С. Внутренний мир литературного произведения (Любое издание)
10. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. СПб., 1996. [https://www.booksite.ru/localtxt/lot/man/lotman\\_u\\_m/o\\_po/etah/i\\_poe/zii/o\\_poetah\\_i\\_poezii/index.htm](https://www.booksite.ru/localtxt/lot/man/lotman_u_m/o_po/etah/i_poe/zii/o_poetah_i_poezii/index.htm)
11. Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004. [https://academia-moscow.ru/ftp\\_share/\\_books/fragments/fragment\\_18729.pdf](https://academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_18729.pdf)
12. Манн Ю.В. Поэтика Гоголя (Любое издание) [https://elib.buxdupi.uz/books/mann\\_poetika\\_gogolya.pdf](https://elib.buxdupi.uz/books/mann_poetika_gogolya.pdf)
13. Поэтический строй русской лирики / Ответ. ред. Г. М. Фридендер. Л., 1973. [https://imwerden.de/pdf/poetichesky\\_stroj\\_russkoj\\_liriki\\_1973\\_\\_ocr.pdf](https://imwerden.de/pdf/poetichesky_stroj_russkoj_liriki_1973__ocr.pdf)
14. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. (Любое издание). [http://lib.ru/CULTURE/PROPP/morfologia.txt\\_with-big-pictures.html](http://lib.ru/CULTURE/PROPP/morfologia.txt_with-big-pictures.html)
15. Русская новелла: Проблемы теории и истории / Под ред. В. М. Марковича и В. Шмида. СПб., 1993.
16. Скафтымов А.П. К вопросу о принципах построения пьес Чехова// Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. М., 1972. <http://elibrary.sgu.ru/djvu/books/306.pdf>
17. Сухих И.Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех. СПб., 2016; 2-е изд. – 2018.
18. Шмид В. Проза как поэзия. СПб, 1998. (разделы о творчестве Пушкина и Чехова) <https://coollib.com/b/260414-volf-shmid-proza-kak-poeziya-pushkin-dostoevskiy-chehov-avangard/read>
19. Эткинд Е.Г. Проза о стихах. М., 2001. [https://royallib.com/book/etkind\\_e/proza\\_o\\_stihah.html](https://royallib.com/book/etkind_e/proza_o_stihah.html)

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и другие полезные сетевые ресурсы).

2. [www.slovesnik.org](http://www.slovesnik.org) – сайт Гильдии словесников (раздел Олимпиады → Всероссийская олимпиада школьников по литературе)

3. Арзамас: <https://arzamas.academy/courses#literature>

4. Горький: <https://gorky.media/>

5. Полка: <https://polka.academy/>